

В. Ф. ГЕНИНГ, Р. Д. ГОЛДИНА

## ПОСЕЛЕНИЕ КОКУЙ I

Поселение Кокуй I находится в 3 км к Ю-З от дер. Кокуй Абатского района Тюменской области. Памятник расположен на песчаной террасе высотой 1,5 м левого берега р. Ишима, вытянутой в направлении С-Ю. В средней части террасы находятся две кучи корней выкорчеванных деревьев. Поверхность дюны ровная, лишь с восточной стороны южной кучи было едва заметно незначительное углубление. Дюна и вся окружающая местность в последние годы распаивается (табл. 2).

Памятник был открыт в 1963 г. М. К. Поздняковой. На поверхности его был собран материал, относившийся к различным хронологическим периодам. В 1964 г. здесь произведены стационарные раскопки. Работы были начаты с проведения траншей, потом близ одной из них (№ 4) был заложен раскоп (табл. 3).

Траншея № 1 располагалась в 10 м к западу от южной кучи в направлении С-Ю. Длина ее 30, ширина 1 м. Траншея не дала никакого материала, стратиграфия слоев довольно проста: сверху до глубины 30 см — пахотный слой, ниже — слой темно-серого песка мощностью от 15 до 30 см, под ним следует подстилающий песок ярко-оранжевого цвета.

Траншея № 2 длиной 10, при ширине 1, заложена в 14 м к западу от вышеописанной в направлении СЗ-ЮВ. В ней обнаружено несколько фрагментов неорнаментированной керамики и один кремневый отщеп. Стратиграфия та же, что и в первой траншее.

Траншея № 3 проходила в направлении С-Ю, в 12 м к востоку от той же кучи. Длина ее 34, ширина 1 м. Здесь были найдены несколько фрагментов керамики и кремневых отщепов.

Траншея № 4 длиной 8, при ширине 1, находилась в 5 м к востоку от южной кучи корней. В ней было найдено несколько фрагментов керамики раннего облика и несколько кремневых отщепов. Стратиграфия этой траншеи выглядела сложнее — под пахотным слоем мощностью 25—30 см залегает темно-серый песок — культурный слой с находками, продолжавшийся вглубь до уровня 90—95 см, под ним располагался

подстилающий песок ярко-оранжевого цвета. В профиле траншеи очень хорошо прослеживался резкий перепад культурного слоя, заполнявшего впадину глубиной 55—57 от древней поверхности и 100—105 см от современной.

Поскольку эта траншея дала наиболее многочисленный материал и довольно четкую стратиграфию, то к ней в последующем и был прирезан раскоп. Он имел форму прямоугольника, вытянутого в направлении С-Ю. Стороны его размером 9×24 м ориентированы по странам света. Общая площадь раскопа составила 209 м<sup>2</sup>. За условный нуль, от которого в дальнейшем велись все глубинные измерения, был принят северо-восточный угол участка Г/14.

Раскопки производились горизонтами по 10 см. Лишь первый горизонт, включавший пахотный слой, доходил до уровня — 40 см. В процессе раскопок были вскрыты остатки жилищ эпохи неолита и раннего железного века, несколько отдельных ям.

Сверху на всей площади раскопа располагался пахотный слой из темно-серой, рыхлой, сильно перемешанной супеси мощностью 20—30 см. Под этим слоем в западной части раскопа залегал сильно гумусированный, темный слой, толщиной 20—40 см заполнения впадины жилища эпохи железа. Заполнение жилищ раннего времени состояло из темно-серого слоя супеси мощностью 100 см. На дне жилищ залегала темно-коричневая очень плотная прослойка толщиной 10 см. Подстилающий слой состоит из мелкого песка светлого оттенка. За пределами ранних жилищ он залегает на глубине 35 см.

Жилище I (уч. ГД 9-10) представляет собой впадину почти прямоугольных очертаний, размером 6×5,80 м, стенки которой ориентированы по сторонам света. Впадина имеет относительно ровное дно, лишь несколько углубленное в центральной части. Глубина ее 35—40 см. В заполнении жилища найдены фрагменты керамики эпохи раннего железного века и несколько мелких фрагментов эпохи поздней бронзы.

Жилище II (уч. ГК 8-10) представляет собой прямоугольную впадину размером 9,30×7,10 м, ориентированную длинными сторонами в направлении ССЗ—ЮЮВ. Заполнение ее состоит из темно-серой однородной супеси. Контуры впадины четко фиксируются в подстилающем грунте на уровне 70 см и представляют собой хорошо выраженный прямоугольник с несколько закругленными углами и двумя прямоугольными выступами в северо-восточной части сооружения размером 0,50×0,60 и 0,36×0,36 м; в юго-восточной — 0,54×0,60 м.

На глубине 80 см очертания в основном повторяются, лишь северный выступ у северо-восточной стенки несколько уменьшается в длину и увеличивается в ширину, второй выступ, как и в юго-восточной стенке исчезает, но у юго-восточного угла фиксируется новый небольшой выступ. На уровне 90 и —140 см контуры впадины жилища сохраняют прямоугольную форму, но без выступов. Общая глубина жилищной впадины достигает 140 см. Основная масса находок керамики и кремня располагается на глубине от 120 до 140 см.

На ровном дне жилища залегала плотная темно-коричневая песча-

ная прослойка мощностью около 10 см. В центральной части жилища (уч. Д/10) обнаружен очаг в виде овального пятна диаметром 60 см. Верхняя часть его на 10 см была заполнена черным грунтом, насыщенным углем, а нижняя мощностью 20 см — прокаленной глиной коричневого цвета.

В 1,2—2 м к СЗ от очага находились две ямы округлой формы. Яма № 6 имела диаметр 81, глубину 21 см, округлое дно. Диаметр ямы № 7 — 84, глубина — 10 см, дно — несколько уплощено.

Западнее ямы № 6 располагалась небольшая канавка, вытянутая в направлении ЗСЗ—ВЮВ (длина 1,65 м, ширина 20—15 см, глубина — 10 см).

На дне вскрытой части жилищной впадины обнаружено 6 столбовых ям. Самая глубокая яма (№ 1) глубиной 51 и диаметром 30 см располагалась близ середины юго-восточной стенки жилища. Ямки № 2, 3, 4 — небольшие, диаметром 15—21 и глубиной 10 см располагались по диагонали жилища от северо-восточного угла до юго-западного.

Две столбовых ямки (№ 5, 6) диаметром 21—30 и глубиной 15—21 см находились в центральной части жилища, западнее очага.

Жилище III (уч. ГЕ/13—15). Контуры впадины, заполненной темно-серой супесью, четко фиксируются в подстилающем слое на уровне 50 см. Они представляют собой в плане овал размером  $5,88 \times 5,7$  м с тремя канавообразными выступами с восточной стороны, шириной от 36 до 51 см. Очертания на уровне 60 см повторяют предшествующие, лишь исчезают выступы, а с западной стороны появляется большая ниша размером  $3,9 \times 2,25$  см. На глубине 70—80 см эти контуры повторяются в общей форме, лишь несколько сокращаясь. На этом же уровне в северной части жилища фиксируется выступ шириной 105—130 см, служивший, вероятно, выходом.

На уровне 80 см почти в центре жилища обнаружено овальное пятно размером  $1,5 \times 2$  м, состоявшее из очень насыщенной по густоте окраски и плотности супеси, с углистыми вкраплениями и прослойками. Пятно такого же характера было обнаружено и в западной части жилища, на уч. Г/13, 14.

На уровне 75—80 см появляется темный плотный слой с вкраплениями угля — пол жилища.

В пределах жилища были обнаружены две ямы № 2 и 3, зафиксированные на глубине 70—80 см. Яма № 2 овальной формы имела диаметр, равный 1,29 м и глубину 30 см. Яма № 3 также овальной, несколько неправильной формы имела размеры  $1,80 \times 0,81$  м. На уровне 92 см на дне фиксировалось углубление диаметром 54 см, продолжавшееся до уровня 1,34 м.

За пределами описанных сооружений на площади раскопа обнаружено несколько ям непонятного назначения.

Яма № 1 (уч. Г/14) располагалась в северо-западной части участка Г/14 и имела овальную форму размером  $1,35 \times 0,75$  м. Дно ямы неровное, округлое, глубина 24 см. Яма заполнена темно-серой супесью.

В северо-восточном углу раскопа (уч. Е/9—10) обнаружены два углубления причудливых форм (яма 4, 5). Очертания их зафиксирова-

пы на глубине 70 см. Заполнены они светло-серой супесью без находок. В разрезе яма № 4 дает углубление диаметром 105 и глубиной 30 см с округлым дном. Яма № 5 имеет несколько приплюснутое дно и глубину 24 см.

### Вещевой материал

Каменный инвентарь стоянки насчитывает в общей сложности 549 предметов. Шлифованные орудия и их обломки, шлифовальные плиты и отбойники составляют 30 экземпляров. Все остальные изделия из камня по материалу могут быть разделены на четыре хорошо различающиеся группы. Одна включает изделия и отходы, полученные при изготовлении из яшмовидного кремня, довольно однородного бледноватого кирпично-красного цвета. Небольшое количество изделий в другой группе имеют более светлый оттенок, иногда до серого или рябчатого красновато-серого цвета. Третью — составляют изделия из свежлых, преимущественно серых или белесых пород кремня. Последняя группа включает изделия из мелкозернистого кварцита.

Орудий, связанных с обработкой каменных изделий в коллекции два отбойника — небольшая округлая галька со сбитыми концами (табл. 7—13) и плитка для шлифования сланцевых изделий со слегка вогнутой поверхностью (табл. 7—14).

Из сланца зеленоватого цвета были изготовлены шлифованные ножи: два небольших фрагмента (табл. 7—9) и один крупный обломок с вогнутым лезвием (табл. 7—10).

Имеется также небольшой обломок топора из такого же материала. Еще один сломанный топорик или тесло из серовато-зеленого сланца с сильно сбитыми концами использовался вновь как тесло, но в качестве лезвия была употреблена острая боковая грань, на которой имеется несколько заломов (табл. 7—12). В общем следует отметить, что шлифованных орудий на стоянке немного. Остальной каменный инвентарь наиболее многочисленный, обработан техникой обивки.

Интересен набор предметов, отколотых от одного куска яшмовидного кремня невысокого качества красновато-рябчатого цвета. Среди них: краевых сколов удлиненной формы — 4, пластинчатых отщепов — 6, крупных чешуек — 9, отщепов — 4, бесформенных осколков — 5, нуклеидных сколов — 2 и нуклеус — 1.

1. Нуклеусы в материалах стоянки малочисленны, и все 4 экземпляра служили для скалывания ножевидных пластин. Один из них представляет прекрасный экземпляр конического нуклеуса, почти квадратного сечения из красного яшмовидного кремня. С трех сторон у него снимались тонкие длинные пластины, а четвертая сверху сбита несколькими неправильными ударами, в том числе поперечным, и в нижней части заострена.

Ударная площадка нуклеуса сильно забита и сглажена. Такая же сглаженность есть и на противоположном конце (табл. 6—16). Возможно нуклеус использовался в качестве отжимника.

Второй экземпляр из рябчатого яшмовидного кремня — короткий,

широкий подтреугольного сечения, также конический со следами сколов крупных пластин (табл. 6—17). Третий экземпляр того же типа из темно-серого яшмовидного кремня с отсеченной ударной площадкой (табл. 6—15). По краю этого скола нанесена ретушь.

Последний экземпляр — очень небольшой конический нуклеус (длина — 2,8 см) почти квадратного сечения из серого кварцита. С двух граней сколоты мелкие ножевидные пластинки (табл. 7—11).

2. Нуклевидные сколы — небольшие куски от нуклеусов, из них 2 скола с ударной площадки и 2 — с противоположного конца.

3. Осколки и сколы с кусков кремня и кварцита (26 экз.) без определенной формы и небольшого размера получались при подготовке заготовок нуклеусов для скалывания пластин.

4. Отщепы по размерам варьируют от 1,5 до 4 см, но крупных сравнительно мало, особенно среди красного кремня, где преобладают мелкие отщепы. Большинство отщепов получено при предварительной черновой обработке заготовок для орудий.

5. Пластинчатые отщепы имеют удлиненную форму, и на спинке всегда видны две—три удлиненные грани от предыдущих сколов пластин.

6. Ножевидные пластины без вторичной обработки представляют собой в абсолютном большинстве обломки. Среди них большинство с ударными бугорками. Размеры пластин невелики: широких от 12 до 16 мм — не более 6 экз., мелких, шириной до 6—8 мм — 17 экз. Длина обломков в пределах 2—3 см, редко — больше или меньше.

7. Чешуйки представляют собой мельчайшие отщепы, получившиеся при обработке орудий ретушированием. Размеры их от 2 до 9—10 мм. По форме это отщепы с неправильной огранкой. Всегда видны следы уже снятых сверху частей. Незначительное количество чешуек серого кремня и кварцита объясняется тем, что мелкие экземпляры их при раскопках очень трудно обнаруживались, в то время, как чешуйки из красного яшмовидного кремня всегда были хорошо заметны.

8. Наконечников стрел в коллекции всего 5 шт., и только один целый. Все наконечники изготовлены из ножевидных пластин небольшого размера, четыре — из красного яшмовидного кремня и один — из серого. Целый экземпляр размером 25×10 мм имеет иволистную форму. Пластина тщательно отретуширована по брюшку и лишь незначительно подправлена со стороны спинки у острия и основания (табл. 4—1). Обломок острия другого наконечника этого типа вообще не имеет ретуши со стороны брюшка (табл. 4—2). Третий обломок — средняя часть более крупного наконечника, отретуширована, причем довольно круто, только со стороны брюшка (табл. 4—4). Два обломка от миниатюрных наконечников длиной не более 20 мм с черешками, обработаны, наоборот, только со спинки крутой ретушью (табл. 4—3, 5—2).

Наконечник дротика (?). Обломок плохо отретушированной крупной пластины происходит возможно от дротика (табл. 4—28).

9. Долотовидное орудие (табл. 4—23) изготовлено из ножевидной пластины длиной 25 мм. Часть орудия, вставлявшаяся в рукоять, обработана со стороны спинки и брюшка плоской заостряющей ретушью

и заострена как наконечник стрелы. Рабочее лезвие в основании пластины имеет слегка вогнутую и скошенную к брюшку плоскость. Ширина лезвия 10 мм. Лезвие имеет много мелких выщербин от работы, чего нет, например, на боковых гранях. Возможно, что это орудие изготовлялось первоначально как наконечник стрелы. Заостренность была также необходима и для того, чтобы плотнее укрепить орудие в рукоять. Оно могло употребляться как долото или как выемчатый скобель.

10. Вкладыши из ножевидных пластин шириной 6—8 и длиной от 5 до 30 мм, однако, следует учитывать, что все пластины сломаны, поэтому первоначальную длину их определить невозможно.

К вкладышам отнесены только пластины с ретушью на гранях — со стороны спинки пластины (табл. 4—7, 10, 11) или брюшка и спинки (табл. 4—9, 5—1), а также следы сработанности — выщербины (табл. 4—8). Реже (3 экз.) пластины подретушированы только со стороны брюшка. Встречаются также пластины с ретушью только по одной грани. Большинство пластин имеет со стороны спинки две грани, но встречаются и с 3—4 гранями (табл. 4—7, 9). Большинство вкладышей сделано на сечениях. Лишь у 5 экз. концевые части пластин с ударными бугорками.

11. Угловые резцы. Два крупных экземпляра размером  $2,5 \times 3$  см сделаны, видимо, на обломках пластин от ножей. У одного короткий резцовый скол на углу пластины подправлен заостряющей ретушью со стороны брюшка (табл. 4—21). У второго крупного экземпляра резцовый скол нанесен по всей грани, и, кроме того, на заусенице сломанной части одна сторона подправлена ретушью, также, видимо, для использования в качестве срединного резца (табл. 5—10). Три микрорезца, размером  $6-10 \times 12-24$  мм имеют длинные резцовые сколы, в двух случаях по левой и в одном — по правой граням (табл. 4—12, 14; 5—9). Сюда же следует отнести пластину с боковой ретушированной выемкой. Возможно, однако, что это скобелек (табл. 4—13).

12. Косые острия все имеют стандартную форму. Тонкие широкие пластины отсечены наискось с одного конца и на остром углу подправлена резцовая грань (табл. 7—3-6). Лишь у грех микропластин косой скол подправлен ретушью. Размеры этих пластин  $7 \times 12$  мм и  $12 \times 21$  мм, третий экземпляр шириной 12 мм сломан (табл. 4—5, 6; 7—2). Боковые грани пластин у всех острий слегка обработаны притупляющей ретушью.

13. Скобельки изготовлены на пластинчатых отщепах случайных форм. Обычно пластина покрыта по граням притупляющей ретушью, а на одной из выступающей части выбрана полукруглая крупная фасетка, покрытая мелкой ретушью. Видимо, все скобельки этого типа служили для обработки древков стрел. На большинство скобельков имеется 2 выемки, лишь на одном отщепе, причем довольно тонком, по всей окружности сделано не менее 9 выемок. По размерам 2 скобелька миниатюрных (табл. 4—15, 16) и 4 средних размеров (табл. 4—17, 18; 5—7, 8).

Орудия типа скобелей иногда сочетаются с другими. Так, нередко на лезвиях скребков имеются выемки под лезвие скобеля (табл. 9—28, 33;

10—14), или на боковых гранях скребков сделаны выемки под скобельки (табл. 4—29).

Оригинально крупное орудие, вероятно скребок-скобель, обработанное по наружному и внутреннему краю притупляющей ретушью (табл. 4—32).

14. Проколки и провертки представлены в коллекции тремя основными типами.

А. Проколки на длинных ножевидных пластинах (длиной 32—47 мм при ширине 10—15 мм) правильной ограновки. Рабочее острие на конце пластины подправлено на конус сколами с обеих сторон граней, которые затем подретушированы, как и боковые грани пластины. Острие сильно сработано, иногда до блеска (табл. 4—22, 24—26, 27). Все проколки этого типа изготовлены из красного яшмовидного кремня и лишь одна — из серого кремня (табл. 5—11).

Б. Проколки на пластинчатых отщепах серого кремня для большинства выбранных отщепы — пластины с конусовидными заостренными гранями, которые лишь слегка подправлялись ретушью (табл. 5—5, 6).

В. Одна проколка сделана из ножевидной пластины, у которой справа полукругом сколота часть ее, и острие кругом подработано ретушью со стороны спинки. Длина проколки 20 мм, острие ее сильно сработано (табл. 5—3). Еще одна проколка, сходная с этой, сделана на отщепе (табл. 5—4).

15. Скребки — провертки оригинальной формы. Оба имеют полулунную форму, один экземпляр размером 32×43 мм изготовлен из отщепа темно-серого кремня. Острия расположены на противоположных концах отщепа, подправлены кругом ретушью и сильно стерты (сработаны). Остальная часть — полулунной формы кругом подправлена притупляющей ретушью и служила, как видно, скребковым орудием. Здесь также видна сглаженность и стертость (табл. 7—8).

Второй экземпляр из светло-серого кремня сделан на ножевидной пластине размером 22×41 мм. Как и у предыдущего экземпляра острия на противоположных концах подправлены ретушью и сработаны до блеска. По полулунным граням — притупляющая ретушь со стороны спинки, сильно забитая (табл. 7—7).

16. Скребок-нож изготовлен из длинной ножевидной пластины (13×39 мм). Один конец подработан под скребок длинной крутой ретушью, второй — скошен и обработан с обеих сторон заостряющей ретушью. Правая грань отретуширована со стороны брюшка, а левая — крупной притупляющей ретушью со стороны спинки (табл. 4—20).

17. Ребристые пластины. Одна — из кварцита длиной 5 см слегка подретуширована в нескольких местах со стороны брюшка (табл. 5—12). Вторая — длиной 4 см из беловатого кремня с очень неровными сколами, покрытыми по грани и вогнутых частях ретушью со стороны брюшка (табл. 5—13).

18. Ножи — самая многочисленная категория орудий (93 экз.), правда, все это обломки.

Абсолютное большинство ножей (73 экз.) изготовлено из пластин

правильной формы, имеющих по спинке две или три грани на всю их длину. Пластины с четырьмя гранями по спинке встречаются единично. Пластины имеют обычно небольшую высоту, высокие подтреугольного сечения встречаются единично (табл. 6—13). Целых экземпляров ножей в коллекции нет. Но по имеющимся обломкам можно заключить, что для них использовались ножевидные пластины целиком, так, что на них сохранялись и ударные бугорки и противоположные, слегка загнутые концы. Лишь на нескольких экземплярах можно проследить, что концы отсечены и не подвергнуты дальнейшей обработке (табл. 6—1, 5). Среди 17 концевых обломков ножей 5 имеют скошенные или заостренные концы (табл. 6—2, 3), а остальные тупые, прямые (табл. 6—1, 5, 13). Конец пластины с ударным бугорком обычно забит мелкими сколами (табл. 6—4, 6, 7, 8, 10, 11).

Ножи по размерам разделяются на три группы. Крупные — из пластин шириной от 1,5 до 2,5 и даже 3 см. Длина пластин, видимо, в большинстве была значительна. Сохранились обломки длиной до 8 см (табл. 6—1—4; 5—14, 20). Вторую группу составляют ножи среднего размера на пластинах шириной 1,1—1,5 см (табл. 6—7, 8, 11; 5—15—17). Сохранились почти целые экземпляры длиной до 4 см. Ножи малого размера изготовлены из пластин шириной до 10 мм (табл. 6—13; 5—21). Некоторые обломки имеют длину 3,5 см. Количественно в коллекции преобладают малые экземпляры.

Лезвия большинства ножей прямые и острие обработано мелкой притупляющей ретушью. Иногда фасетки ретуши имеют ширину 1—2 мм, но нередки экземпляры, где на 1 мм длины лезвия приходится 2—3 фасетки ретуши.

Среди ножей из серого кремня встречаются экземпляры с очень неровным лезвием (табл. 5—14, 17).

Ретушь у половины ножей нанесена со стороны спинки, 16 экземпляров ретушированы со стороны брюшка и 20 — имеют комбинированную ретушь на одном лезвии одновременно с той и другой стороны, или у одного лезвия со стороны брюшка, а у противоположного — со стороны спинки. Можно отметить, что последний прием встречается у экземпляров из красного яшмовидного кремня (17 экз.) гораздо чаще, чем у ножей из прочих видов кремня (3 экз.). И наоборот, ретушь по брюшку больше характерна для орудий из серого кремня.

Кроме ножей, изготовленных из высококачественных пластин, есть группа орудий, сделанных на пластинах очень неправильной огранки из-за плохого качества кремня, или случайных отщепов пластинчатой формы. Но у всех этих экземпляров хорошо видна подработка лезвия ретушью. Размеры обломков этих ножей соответствуют основной массе типичных экземпляров.

Оригинален нож на изогнутом отщепе из серого кремня. Боковые грани обработаны ретушью со стороны спинки. Возможно, что это дублированное орудие и вогнутая грань использовалась как скобель (табл. 7—1).

19. Скребки в коллекции кремневых изделий — вторая по численности группа после ножей. Всего их собрано 89 экземпляров. Основная



масса скребков изготовлена на ножевидных пластинах (76 экз.) и относится к типу концевых. Среди них выделяется две основных разновидности — короткие и длинные скребки.

А. Корсткие скребки имеют почти одинаковую длину и ширину. Лишь у некоторых экземпляров длина несколько больше ширины по лезвию. Скребки изготовлены из пластин, на спинке которых находится две—четыре грани.

Среди коротких скребков менее половины (15 экз.) имеют высокие спинки (табл. 8—14-27). Это скребки, изготовленные на толстых пластинах, имеющих в середине одно высокое ребро (табл. 8—14, 16, 19 и др.). Рабочий край высоких скребков более крутой, почти под прямым углом. Другую группу составляют плоские скребки из невысоких пластин (табл. 8—1—13). Лезвия этих скребков более острые, чем у высоких. Техника обработки довольно стандартная: рабочая плоскость подправлена длинными крупными фасетками ретуши, а по самому лезвию — мелкие выщербины, возможно, что это следы сработанности, боковые грани обычно слегка подправлены притупляющей ретушью.

Большинство скребков, видимо, специализированных, судя по форме лезвия. Четко выделяется группа скребков с прямым или полукруглым лезвием (13 экз. табл. 8—1, 2, 5, 6, 14, 15, 16; 10—1, 5, 9). Следующие группы — скребки с выступающим правым углом лезвия (9 экз., табл. 8—3, 4, 7; 19—23) и скребки с выступающим левым углом лезвия (11 экз., табл. 8—8-13, 24-27, 10-3).

Выступающие углы чаще всего закруглены, но у некоторых экземпляров настолько заострены, что похожи на ножи-резчики (табл. 8—11, 21, 26). У некоторых скребков по рабочему краю у спинки оставлен острый выступ (табл. 8—21, 23, 27). Является ли это преднамеренной формой, оставленной для определенной цели или это случайность при обработке — сказать трудно.

По величине скребки разделяются на три группы: микроскребки размером не более  $1 \times 1$  см (5 экз.). Наименьший экземпляр  $7 \times 8$  мм (табл. 8—6). Средняя группа включает скребки размером  $1,5 \times 2$  см (21 экз.) и крупные скребки имеют величину не более  $2,5 \times 3$  см (9 экз., табл. 8—14, 15, 19, 25, 27; 10—3, 5).

Б. Длинные скребки сделаны на ножевидных пластинах правильной огранки, с двумя-тремя гранями на спинке. В отличие от коротких скребков пластины обычно в два и даже три-четыре раза длиннее ширины рабочего края. К сожалению, целых скребков из ножевидных пластин немного (14 экз.), большинство же представлено обломками рабочих краев, которые, судя по форме и размерам, происходят вполне определенно от длинных скребков (20 экз.). Несколько обломков (6 экз., табл. 9—16, 21, 22, 28, 35) трудно отнести к какому-либо определенному типу.

Большинство длинных скребков изготовлено на низких пластинах. Из пластин с высокими спинками встречаются единичные экземпляры (табл. 9—4, 19, 30). Техника обработки длинных скребков та же, что и коротких, но притупляющая ретушь по боковым граням нанесена

# Кремневый инвентарь стоянки Кокуй I

Т а б л и ц а А

Типы изделий	Краяный яшмовид- ный кремень	Серый яшмовид- ный кремень	Прочий кремень	Кварцит	Всего
Нуклеусы	3	—	—	1	4
Нуклеовидные сколы	9	1	3	—	13
Осколки и сколы	17	11	4	4	26
Отщепы	26	16	8	13	63
Пластинчатые отщепы	115	2	4	4	25
Ножевые пластины без вторичной об- работки:					
а) с ударн. бугорком	15	3	4	5	27
б) средние части	7	2	3	—	12
в) концевые части	11	—	—	4	5
Чешуйки	116	3	4	3	126
Наконечники стрел и дротиков	5	—	1	—	6
Долотовидное орудие	—	1	—	—	1
Вкладыши с ретушью	116	1	—	5	22
Резцы	4	—	2	—	6
Косые осприя	2	1	4	—	7
Скобельки	4	—	2	—	6
Проколки и провертки	6	1	4	—	11
Скребки-провертки	—	—	2	—	2
Скобель-нож	—	—	1	—	1
Ребристые пластины	—	—	1	1	2
Ножи на пластинах:					
крупные	15	5	2	—	22
средние	113	2	4	2	21
малые	22	3	4	1	30
на пласт. и отщепах	117	1	2	—	20
Скребки:					
а) на нож. пластинах					
короткие	30	3	3	—	36
длинные	30	4	6	—	40
б) на отщепах	2	3	4	4	13
Итого	375	53	72	47	547

более тщательно, и как правило, крупнее, чем у коротких скребков (табл. 9—7—9, 18, 26, 31; 10—10, 11 и др.). Лезвия у длинных скребков более острые, чем у коротких.

По форме рабочей части среди длинных скребков также выделяется несколько специализированных типов: с прямым лезвием (20 экз., табл. 9—1-5, 12-23, 33; 10—2, 4, 10, 11), с выступающим левым углом лезвия (11 экз., табл. 9—6, 9, 11, 30-32, 34; 10—6, 12, 13) и выступающим правым углом лезвия (9 экз., табл. 9—7, 8, 10, 24—22).

По величине длинные скребки, так же, как и короткие, можно разделить на три группы — микроскребки, размером не более  $0,8 \times 1,5$  см (3 экз., табл. 9—24), средние — от  $1 \times 2$  до  $1,5 \times 3,5$  см (21 экз., табл. 9—1, 3, 4, 6, 7, 18 и др. 10—2, 12, 13) и крупные с лезвием шириной до 3 см (табл. 9—20; 10—11) и длиной до 5,5 см (16 экз., табл. 9—2, 8, 9, 19, 26 и др.; 10—6).

В. Два скребка в коллекции, один из красного яшмовидного и другой из серого кремня, изготовлены из ножевидных пластин и имеют круговую ретушь, причем у обоих одна боковая грань короче (табл. 10—1, 4—19).

Г. Скребки на отщепах в материалах стоянки малочисленны (13 экз.) и невыразительны. Один сделан на крупном кварцитовом краевом сколе (табл. 10—17), еще два из такого же материала изготовлены на небольших отщепах (табл. 10—16). Два скребка очень высоких с круговой ретушью и сработанностью изготовлены из грубых отщепов светлого яшмовидного кремня (табл. 10—18, 19). Остальные экземпляры представлены обломками (табл. 10—21—23). Из отщепов красного яшмовидного кремня изготовлено всего два скребка. Один очень крупный, размером 32—45 мм с высокой спинкой, грубо обработан крупными сколами, по лезвию сильно сработан (табл. 4—30). Второй скребок изготовлен на небольшом пластинчатом отщепе подтреугольной формы с ретушью на одной стороне (табл. 4—29).

Керамический материал поселения Кокуй I немногочисленен и сильно фрагментирован. Керамика раннего комплекса по форме и ornamentации подразделяется на несколько типов (табл. Б).

Первый тип составляет посуда, орнаментированная отпечатками двух- и трехзубого гребенчатого штампа. Выделяется 9 сосудов этого типа. Они имеют полуяйцевидную форму с прямым (табл. 11—3) или несколько загнутым внутрь верхним краем стенок (табл. 11—2) и приостренным дном (табл. 11—4). Посуда изготовлена из плотной глины с примесью песка и иногда шамота. Большинство сосудов тонкостенные. Фрагменты имеют светло-коричневый или темный цвет. Поверхность снаружи и изнутри хорошо заглажена.

Наружная поверхность сосудов сплошь покрыта орнаментом, нанесенным трехзубым гребенчатым штампом (табл. 11—3) или двузубой гребенкой по технике отступающей палочки (табл. 11—6) и изредка — косо поставленным насечками (табл. 11—2).

В большинстве случаев узор представлял собой концентрические линии (табл. 11—2, 3, 4), иногда несколько волнистые (табл. 11—6). В некоторых случаях сплошной горизонтальный орнаментальный узор

прерывался наклонными полосами, заполненными теми же оттисками двузубого гребенчатого штампа (табл. 11—5) или короткими вертикальными насечками (табл. 11—6). Дополнительным элементом в орнаментации сосудов являются ряды редких круглых ямок, дающих на внутренней стороне сосудов жемчужины (табл. 11—2, 3, 5, 6).

Вторую группу образует посуда, орнаментированная оттисками так называемой «шагающей гребенки». К ней принадлежат фрагменты от 8 сосудов и 77 разрозненных обломков. Посуда изготовлена из глины с примесью песка и шамота, в редких случаях наблюдаются растительные примеси. Обломки имеют светло-коричневый или темный цвет. Наружная поверхность сосудов обработана каким-то мягким предметом, а на внутренней стороне иногда прослеживаются неглубокие бороздки — следы заглаживания щепкой или травой.

Сосуды этого типа имеют полуяйцевидную форму, округлое, несколько приостренное дно и почти прямые в верхней части стенки (табл. 12—10). Венчики сосудов прямые (табл. 12—1, 4) или несколько приостренные, отогнутые наружу (табл. 12—6, 10). В некоторых случаях по верхнему краю полуовальные выступы, образованные пальцевыми защипами (табл. 12—10).

Орнамент выполнен длинным и узким гребенчатым штампом (7—12 зубцов) и покрывал всю поверхность сосуда. Оттиски шагающей гребенки образовывали горизонтальные (табл. 12—1, 2, 4—9) или вертикальные полосы (табл. 12—3), или сочетания тех и других (табл. 12—10). Дополнительным элементом украшения являются круглые (табл. 12—4—10) или прямоугольные ямки (табл. 12—1, 2), расположенные горизонтальными линиями в верхней и средней части сосуда. Верхний край одного из сосудов украшен четырьмя рядами оттисков отступающей палочки. (Табл. 12—10).

Таблица Б

Распределение керамики раннего комплекса по типам

Находки	Тип орнаментации			
	короткая гребенка	шагающая гребенка	наколычатая	прочие
Сосуды (фрагменты)	9 (1119)	8 (1113)	9 (23)	2 (5)
Прочие обломки	14	77	65	19
Всего фрагментов	133	190	88	24

Третий тип составляет посуда, украшенная наколами, иногда поставленными настолько густо, что они имеют вид отступающей палочки. Всего обнаружено 88 фрагментов посуды этого типа, 23 из них принадлежат 9 сосудам.

Сосуды этого типа имеют полуяйцевидную форму с прямыми верхними краями стенок. Иногда в нижней половине сосуда наблюдается резкий изгиб при переходе к придонной части (табл. 11—1). Венчики сосудов иногда несколько закруглены (табл. 11—1, 13—1, 2) или при-

острены (табл. 13—5). Глиняное тесто имеет примесь песка, реже шамота. Внутренняя и внешняя поверхность сосудов в большинстве случаев заглажена каким-то мягким предметом. Фрагменты имеют светло-коричневый или темный цвет.

Вся наружная поверхность сосудов украшена овальными (табл. 13—1, 2, 5, 6, 7, 9, круглыми (табл. 11—1, 13—8, 10, 12) или линзовидными с выемкой наколами (табл. 13—3, 4). Последний вид ямочек наносился круглой, раздвоенной с одной стороны палочкой. Наколы в большинстве очень неглубокие. Они образуют горизонтальные (табл. 13—1, 6—10), иногда волнистые (табл. 11—1), вертикальные (табл. 13—2), наклонные (табл. 13—5), или зигзагообразные линии (табл. 13—3, 4, 12). Иногда горизонтальные линии наколов сочетаются с зигзагообразными (табл. 13—3, 12). В единственном экземпляре обнаружен фрагмент, на котором имеется выполненный наколами ромбический узор (табл. 13—11). Во многих случаях накольчатая орнаментация сочетается с круглыми (табл. 13—1, 5, 7, 12) или прямоугольными ямками (табл. 13—4) по краю или стенкам сосуда.

Помимо основных трех типов керамики обнаружено несколько своеобразных фрагментов.

Один из них представляет собой обломок шейки с округлым венчиком от полуяйцевидного сосуда (табл. 14—1). В тесте имеются растительные примеси. Верхняя часть сосуда украшена сеткой, нанесенной гребенчатым штампом, которая подчеркивалась рядом круглых ямок. Ниже располагаются сильно разреженные наклонные отпечатки гребенчатого штампа, так же подчеркнутые рядом ямок.

В коллекции имеются несколько фрагментов, орнаментированных длинным и очень узким гребенчатым штампом. Иногда отпечатки этого штампа образуют горизонтальные линии (7 фрагментов, табл. 14—7, 11), елочку (1 фрагмент, табл. 14—9) или ромбическую сетку (2 фрагмента, табл. 14—3).

Обнаружен также один фрагмент, украшенный неглубокими горизонтальными узкими линиями, оставленными при прочерчивании гребенчатым штампом (табл. 14—10).

Обращают на себя внимание 8 фрагментов, узор которых состоит из горизонтальных рядов отпечатков прямо (табл. 14—4) или косо (табл. 14—5, 6) поставленного широкого и короткого гребенчатого штампа. Штамп имел 3—4 зубчика. Орнамент представляет собой зигзаговые линии (табл. 14—4, 6) или ромбики, заполненные теми же отпечатками (табл. 14—5).

Интересны обломки одного небольшого сосудика, изготовленного из глины с примесью шамота (табл. 14—2). Обе поверхности его заглажены мягким предметом. В месте перехода от шейки к тулову располагается горизонтальный ряд ямок. Тулово украшено зигзагообразной и горизонтальной полосой из трех линий, выполненных короткими, часто поставленными насечками, что создает видимость отпечатков шнура.

Помимо раннего комплекса в коллекции имеются еще группы керамики эпохи бронзы и раннего железного века.

К группе, относящейся к эпохе бронзы, принадлежат 4 фрагмента

(табл. 14—8, 12, 15). Они представляют собой обломки от горшковидных сосудов с почти прямой шейкой и несколько отогнутым наружу венчиком. Глиняное тесто имеет примесь песка. Наружная и внутренняя поверхности обработаны мягким предметом. Фрагменты украшены зигзагообразными оттисками длинного и узкого гребенчатого штампа (табл. 14—12), чередующимися с зигзагообразными (табл. 14—12) или прямыми полосами, оставленными широкой палочкой (табл. 14—8). Эти фрагменты близки сосудам андроновского типа.

В группу керамики раннего железного века входят фрагменты от 10 сосудов. В большинстве это сосуды средних размеров, диаметром от 8 до 24 см при толщине стенок 4—8 мм. Фрагменты имеют темный, почти черный цвет. В тесте присутствует значительная примесь песка и шмота. Внутренняя и внешняя поверхность заглаживалась щепкой.

По форме сосуды делятся на три типа. К первому относятся фрагменты посуды с невысокой, несколько отогнутой наружу шейкой и с заметным переходом к тулову (табл. 14—16). Иногда сосуды этого типа украшались короткими небольшими каплевидными насечками, располагающимися горизонтальной полосой в месте перехода от шейки к тулову (табл. 14—16).

Второй тип посуды представляет собой сосуды среднего размера с плоским или чуть заостренным венчиком, невысокой шейкой, плавно переходящей в тулово (табл. 14—18). Один из сосудов орнаментирован горизонтальным рядом узких длинных, косо поставленных насечек.

В третий тип входят широкие, низкие, высотой 3—4 см чаши (табл. 14—13, 14). Венчики сосудов несколько уплощены или чуть закруглены. Шейка совершенно не отделяется от стенок, которые под углом переходят в дно. Чашечки орнаментированы горизонтальными рядами внутренних ямок, образующих на внешней стороне жемчужины, или рядом ямок на внешней стороне.

\*  
\*

Стоянка Кокуй I — один из первых памятников каменного века в лесостепной зоне Западной Сибири, исследованных систематическими раскопками.

Собранные здесь материалы — керамика и кремневые изделия представляют значительный интерес для освещения вопросов древнейшей истории населения Западной Сибири.

На поселении Кокуй I вскрыты остатки двух ранних и разновременных жилищ, причем судя по их взаимному расположению, жилище II было сооружено раньше, чем более крупное жилище I. С каждым из них связываются определенные группы керамики (см. табл. В). В раннем жилище III обнаружена основная масса сосудов, украшенных короткими гребенчатыми узорами.

На остальной площади и в жилище II встречаются лишь мелкие фрагменты керамики этого типа. В заполнении жилища II находилась керамика, украшенная шагающей гребенкой и накольчатыми узорами. Один сосуд с шагающей гребенкой был в яме, прорезавшей жилище III.

Таблица В

## Распределение типов керамики раннего комплекса по жилищам

Местонахождение	Короткая пребенка			Шагающая пребенка			Накольчатая		
	сосуды		отд. облом	сосуды		отд. облом	сосуды		отд. облом
	к-во	фрагм		к-во	фрагм		к-во	фрагм	
Жилище II	—	—	11	7	67	73	9	23	52
Жилище III	9	119	3	—	—	4	—	—	13
Поздняя яма в жилище III	—	—	—	1	46	—	—	—	—

Кремневый инвентарь, к сожалению, не удалось разделить на какие-либо группы: В заполнении жилища III было слишком мало материала, и он ничем не отличался от остальной массы ни по форме, ни по материалу.

Основная масса кремня собрана в заполнении жилища II. Причем, на полу, кроме таких массовых находок, как скребки и ножи, найдены наконечники стрел (табл. 4—2, 5—2), долотовидное орудие и резцы (табл. 4—12, 14, 23), косые острия (табл. 4—6, 7—3—5), скребки-провертки и проколки (табл. 5—3, 4; 7—7, 8).

По всей вероятности, формы орудий, техника их изготовления и сырье ничем существенным не различались в период обитания в раннем и позднем жилищах.

Исключительный интерес представляет вопрос о технике изготовления кремневых орудий. Весь комплекс, собранный на стоянке, свидетельствует о том, что основным приемом разделения кремня и подготовки полуфабрикатов для дальнейшего изготовления орудий труда, была техника отщепления ножевидных пластин. Так, из 246 орудий только 17 (скребки, скребки-провертки и проколки) изготовлено на отщепах и 26 (ножи, скобельки) на пластинчатых отщепах. Если даже пластинчатые отщепы отнести к категории отщепов, то соотношение количества орудий на ножевидных пластинах и орудий на отщепах будет 82,5% и 17,5%. Если же учитывать лишь орудия на отщепах, то их будет не более 8% при 92% орудий на ножевидных пластинах.

Производя полный учет кремневого инвентаря, связанного с подготовкой полуфабрикатов (исключая нуклеусы, сколы, осколки и чешуйки), получаем весьма наглядную картину:

Категория заготовок	Количество	Проценты
Ножевидные пластины	247	65,3
Пластинчатые отщепы	51	13,5
Отщепы	80	21,2

При этом следует учитывать, что отщепы в большинстве и в отличие от ножевидных пластин без вторичной обработки представляли собой не заготовки для орудий, а отходы, связанные с подготовкой нуклеусов для получения пластин или отходы при первичной черновой оббивке заготовок крупных орудий. Пластинчатые отщепы также представляют собой в большинстве отходы при подготовке нуклеусов или неудачно сколотые с них пластины.

Таким образом, основным приемом расщепления кремня у обитателей стоянки была техника отщепления ножевидных пластин. В дальнейшем заготовки обрабатывались отжимной ретушью, о чем свидетельствуют не только сами орудия, но и многочисленные мельчайшие чешуйки, найденные на полу жилища II. Интересно, что среди кремневых изделий стоянки почти совершенно нет орудий, обработанных двусторонней ретушью.

Материал для изготовления кремневых орудий на стоянке привозной. В Ишимской лесостепи Западной Сибири совершенно нет не только кремня, но и какого-либо иного подходящего камня. Большинство орудий на стоянке сделано из красного или сероватого яшмовидного кремня, судя по внешнему виду, происходящего из одного источника. Петрографический анализ этих пород позволит в дальнейшем определить происхождение этого материала.

Весь ранний комплекс стоянки Кокуй I относится к неолитическому времени. Присутствие в коллекции значительного количества вкладышей, резцов и ребристых пластин — орудий, характерных еще для культур мезолитической эпохи, безусловно, свидетельствует о большой древности стоянки.

Таких орудий совершенно нет не только в памятниках II тыс. лет до н. э., но и в неолитических стоянках середины и второй половины III тыс. до н. э., как, например, Боровое озеро I и Хутурская на р. Каме (Бадер, 1951; Денисов, 1960). Некоторые орудия со стоянки Кокуй I близки изделиям из упомянутых камских стоянок.

Так, на стоянке Боровое озеро I обнаружены шлифованные ножи с изогнутым лезвием, ножи на массивных пластинах с тщательно ретушированными краями со стороны спинки, а также единичные скребки на пластинах, которые совершенно аналогичны кокуйским экземплярам (Бадер, 1961, рис. 15—6, 7, 11, 12, 13; 17—16, 18). Сходны также миниатюрные наконечники стрел на ножевидных пластинах, единично встречающиеся в камских стоянках эпохи неолита — Хутурской (Денисов, 1960, рис. 13—18) и, видимо, ранних комплексов стоянок Бор I и нижнего поселения Бор IV (Бадер, 1961; рис. 17—24, 25; 31—14, 90—62). Эти аналогии и присутствие в Кокуйском комплексе орудий мезолитического облика позволяют датировать наше поселение первой половиной III тыс. до н. э.

Неолитические памятники лесостепной зоны Западной Сибири и степного Казахстана до сих пор почти не изучены. А. А. Формозов (1951, стр. 15; 1959), используя материалы из случайных сборов, произведенных в большинстве не специалистами-археологами, пытался выделить на данной территории отдельные неолитические культуры, относя



их к обширной зоне микролитических культур Азии. Но если случайность в использовании материала, относящегося к тому же, судя по некоторым данным, к различным эпохам, заставляет с большим сомнением относиться к проблеме выделения отдельных культур, то гораздо интереснее и убедительнее выглядит постановка проблемы о характере кремневого инвентаря ранних поселений изучаемой области. По мнению А. А. Формозова, огромная полоса Евразийских степей и пустынь в эпоху неолита отличается своеобразной техникой обработки кремня, которую автор называл микролитической. Едва ли это удачно. Автор сам замечает, что дело не в малых размерах орудий, а в том, что здесь господствует высокосовершенная, специализированная техника выделки орудий, при которой почти все они изготавливаются из ножевидных пластинок, а не из отщепов, причем двусторонняя обработка применяется редко. (Формозов, 1959, стр. 48). Правильнее поэтому будет называть эту область — областью распространения техники ножевидных пластин.

Сходство кремневого инвентаря с рядом памятников этой области проявляется во всем, вплоть до полного тождества большинства типов орудий (крупные ножи, вкладыши, концевые скребки, скобели, косые острия, проколки, наконечники стрел).

А. А. Формозов пытается объяснить сохранение пластинчатой техники тем, что в области пустынь и степей в эпоху перехода от мезолита к неолиту не произошло существенных изменений в хозяйстве — здесь сохранялись группы бродячих охотников (Формозов, 1959, стр. 57). Однако едва ли этому факту следует придавать решающее значение. Ведь климатические условия рассматриваемой зоны существенно изменились со времени неолита. Стоянка Кокуй I расположена в зоне, которая не входит и никогда не входила в область полупустынь или степей. В эпоху неолита здесь были леса. В Западной Сибири и Зауралье стоянки с пластинчатой техникой встречаются и гораздо более севернее — в зоне тайги. Такая стоянка была открыта нашей экспедицией на оз. Туман в Гаринском районе Свердловской области и в других местах. По всей вероятности, сохранение пластинчатой техники было обусловлено еще какими-то иными факторами.

Кремневый инвентарь стоянки Кокуй I как по формам орудий, так и технике расщепления кремня очень близок стоянке Андреевское озеро I у г. Тюмени. Эта коллекция содержит точно такие же, как на стоянке Кокуй I длинные ножи на пластинах, концевые скребки, наконечники на пластинах, вкладыши. Причем, часто использовались такие породы, как кремнистый сланец, яшмовидный кремль и кварцит (Чернецов, 1953, табл. VIII, стр. 23). В. Н. Чернецов, выделивший коллекцию кремня стоянки Андреевское озеро I, обратил внимание, что большинство орудий изготовлено на ножевидных пластинах (соотношение пластин и отщепов 90 : 10%), в то время, как на камских неолитических стоянках эта картина совсем иная (Боровое озеро I 15 : 85%). Основываясь на этом, В. Н. Чернецов считал возможным сравнить стоянку Андреевское озеро I с мезолитическим комплексом Нижнеадищевской стоянки на Каме, где процент ножевидных пластин в инвентаре

очень высок (82%), и датировать комплекс Андреевского озера эпохой мезолита (Чернецов, 1953, стр. 26). Но в подобном сопоставлении была использована лишь одна сторона, характеризующая кремневый инвентарь и упущены все другие в частности, размеры кремневых изделий.

Кремень Нижнеадищевской стоянки имеет совершенно четко выраженный микролитовидный характер. «Ножевидные пластины,— пишет О. Н. Бадер,— отличаются в общем небольшими размерами, тонкостью и узостью. Наибольшая пластина имеет ширину 16 при длине 46 мм (конец ее сломан); наименьшая — ширину 3 при длине 13 мм; количественно преобладают пластинки средних размеров» (1951, стр. 10). Следовательно, преобладающими являются пластины шириной в среднем до 1 см.

В коллекции из стоянки Кокуй I таких пластин менее 1/3 общего количества, около 40% пластин имеют ширину более 15 мм, т. е. большую, чем максимальная ширина пластин Нижнеадищевской стоянки. У нас нет статистических данных о размерах пластин стоянки Андреевское озеро I, но приведенные в публикации рисунки 28 орудий (Чернецов, 1953, табл. VIII) свидетельствуют, что по размерам они очень близки кокуйским.

Все приведенное заставляет поставить под сомнение правомерность сопоставлений материала стоянки Андреевское озеро I с Нижнеадищевским мезолитическим комплексом на предмет их синхронизации.

Стоянка Кокуй I входила в общий круг памятников культурной области пластинчатой техники, более же узко в культурном отношении она, видимо, не однородна. Керамика, орнаментированная коротким гребенчатым штампом (жилище II), очень близка керамике из Омской (коллекции Омского музея) и Екатерининской стоянок на среднем Иртыше (Чернецов, 1953, табл. X, XI). Комплекс керамики из шагающей гребенки и накольчатых узоров более тяготеет по своему происхождению к югу, но близких аналогий здесь пока указать нельзя.

---